



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE CIUDAD JUÁREZ

III  
Coloquio  
Internacional  
Juan Ruiz de Alarcón

*7 y 8 de marzo de 2013,  
de 9:30 a 19:00 horas, con receso*



ICSA



III  
Coloquio  
Internacional  
Juan Ruiz de Alarcón

---

# JUEVES

---

**9:00**

**INSCRIPCIONES**

**9:30**

**INAUGURACIÓN**

**10:30-11:30**

**PRESENTACIÓN DE LIBROS.**

- Primeras ediciones de obras dramáticas de Juan Ruiz de Alarcón. Presentan: Lillian von der Walde y Luis Carlos Salazar.
- Alarconiana. Presenta: Leonor Fernández

**11:30-12:30**

**1ª CONFERENCIA MAGISTRAL**

- Lillian von der Walde (Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa): Pedro Alonso y las mujeres (*El texedor de Segovia*, de Ruiz de Alarcón).
- Moderador: Serafín González

**CAFÉ**

**12:45-2:15**

**MESA 1**

- Moderador: Edgar Valencia
- Leonor Fernández (Universidad Nacional Autónoma de México): Función dramática de la silva en la comedia de Juan Ruiz de Alarcón.
- Ricardo Viguera (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez): “Celosa pasión, locos desvelos”: función del soneto en *El dueño de las estrellas*.
- Ysla Campbell (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez): *El dueño de las estrellas* y *La amistad castigada*, dos dramas de privanza extremos.

**COMIDA**



♦ 7 y 8 de marzo de 2013 ♦



**4:45-6:15**

**MESA 2**

- Moderadora: Leonor Fernández
- Serafin González (Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa): El desenlace irónico de *La manganilla de Melilla* de Ruiz de Alarcón.
- Melissa Figueroa (Cornell University): Efectos catárticos de la magia: miedo morisco en *Quien mal anda en mal acaba* de Juan Ruiz de Alarcón.
- Pablo García Piñar (Cornell University): Renegociando la monstruosidad corporal: Juan Ruiz de Alarcón y la metáfora organicista del estado.

**CAFÉ**

**6:30-7:30**

**MESA 3**

- Moderador: Robert Lauer
- Adriana Ontiveros (El Colegio de México): El contraste como recurso para la construcción de los galanes en *La industria y la suerte* de Ruiz de Alarcón.
- Víctor Miguel Gutiérrez Pérez (Tecnológico de Monterrey): Los elementos demonológicos en la construcción del protagonista en *El Anticristo* de Alarcón.

**8:00**

**FUNCIÓN DE TEATRO**

*Bajo tierra* de David Olguín. Candilejas del desierto, compañía de teatro de la UACJ.

Dirección: Virginia Ordóñez. Teatro de la UACJ.



# III

## Coloquio Internacional Juan Ruiz de Alarcón

---

### VIERNES 8

---

- 9:30-10:30 2ª CONFERENCIA MAGISTRAL**
- Ricardo Serrano (Universite de Quebec a Trois Rivieres): Cuestiones de enunciación en el corpus ruizarconiano.

#### CAFÉ

- 11:00-12:30 MESA 4**
- Moderadora: Lillian von der Walde
  - Luis Carlos Salazar (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez): La tradición clásica de la comedia en *El desdichado en fingir*: continuidad y ruptura.
  - María Eugenia Mayer (Azusa Pacific University, Los Angeles): Escenificación del cambio social en Ruiz de Alarcón: ¿hay un nexo de continuidad entre el *Semejante a sí mismo*, *Mudarse por mejorarse* y *El examen de maridos*.
  - Martha Urquidi: “Esa encantadora feminista de la época de Felipe IV”: un categórico carácter femenino en doña Inés de *El examen de maridos*.

#### CAFÉ

- 1:00-2:00 MESA 5**
- Moderador: Ricardo Viguera
  - A Robert Lauer (The University of Oklahoma): Las funciones dramáticas en la *Numancia* de Cervantes.
  - Marx Arriaga (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez): Diferencias rítmicas y métricas entre el texto cantado y el recitado en la primera jornada de *Muerte en amor es la ausencia* de Antonio de Zamora.



♦ 7 y 8 de marzo de 2013 ♦



## COMIDA

**5:00-6:00**

### **MESA 6**

- Moderador: Luis Carlos Salazar
- Edgar Valencia (Universidad Veracruzana): Fernán González de Eslava y la historia como drama.
- Carlos Urani Montiel (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez): La escenificación de Nabal Carmelo por comediógrafos y jesuitas.

**7:00**

### **FUNCIÓN DE TEATRO**

*El coloquio de los perros.* Morfeo Teatro (Cuevas de San Clemente, España). Auditorio Cívico Benito Juárez.

## **BANQUETE DE CLAUSURA**



III  
Coloquio  
Internacional  
Juan Ruiz de Alarcón





## **DIRECTORIO**

Lic. Ricardo Duarte Jáquez  
**RECTOR**

Mtro. David Ramírez Perea  
**SECRETARIO GENERAL**

Lic. Manuel Loera de la Rosa  
**SECRETARIO ACADÉMICO**

Mtro. Juan Ignacio Camargo Nassar  
**DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CIENCIAS  
SOCIALES Y ADMINISTRACIÓN**

Dr. Jesús Humberto Burciaga Robles  
**JEFE DEL DEPARTAMENTO  
DE HUMANIDADES**

Mtra. Beatriz Rodas Rivera  
**COORDINADORA DEL PROGRAMA  
DE LITERATURA**